

PLANO DE CURSO – ATIVIDADES REMOTAS

CURSO DE LETRAS	CARGA HORÁRIA: 80 horas	CRÉDITOS: 04
	SEMESTRE: 2020/1	TURMA: Noturno
DISCIPLINA: Língua Portuguesa VIII CLE 30074		PROFESSOR RESPONSÁVEL: Juçara Zanoni do Nascimento

EMENTA

- Estudo comparativo das gramáticas: normativa; descritiva; internalizada, histórica.
- Teorias gramaticais: estruturalismo; gerativismo e demais teorias.

OBJETIVOS

Objetivos

Reconhecer diferentes gramáticas e teorias linguísticas.

DESCRIÇÃO DO PROGRAMA

- Gramática Geral: a Homogeneidade na Variedade Linguística.
- Historicismo/ Estruturalismo/ Funcionalismo/ Gerativismo.
- Abordagem dos Aspectos Gramaticais (Normativos/Descritivos/Gerativos) nos Livros Didáticos de 1º Grau da Atualidade Comparados a Geração de 50.
- Gramática Implícita/ Gramática Explícita (Ponto de Vista Luft . Chomsky, R. Ilari Mario Perini, Slobin, Miller, Lyons, Lobato, etc).
- Análise de uma das Gramáticas de Aula Nacional sob um dos Aspectos Pilares Tonologia. Morfologia e ou Sintaxe.
- Impasses e Avanços da gramática da Língua Portuguesa.

METODOLOGIA

Diante do contexto de Pandemia de Covid-19, as aulas serão ofertadas de forma remota, com momentos síncronos e assíncronos. Elas serão expositivas, interativas, e dialogadas; terão apoio de slides, textos, vídeos, entre outros, nas quais os estudantes não serão apenas receptores, mas sim, protagonistas, e por isso, as discussões dos temas ocorrerão por meio de metodologia de aula invertida. Com base em leituras indicadas previamente pela professora e em pesquisas realizadas pelos estudantes de forma individual e/ou em grupos, as aulas serão pautadas em discussões síncronas com toda a turma e em atividade avaliativa sobre a apreensão dos conteúdos discutidos.

As atividades e as aulas acontecerão em dois dias na semana, sendo que nas terças-feiras, das 7h30min às 9h30min ocorrerão as aulas síncronas, os demais momentos serão de aulas assíncronas.

O ambiente de ensino e aprendizagem para os momentos síncronos será a plataforma do *Google Meet*. Para os momentos de assíncronos, e de postagens de atividades será utilizada a plataforma *Classroom*. Vale ressaltar que orientações e recados podem ser dados pelo *whatsApp*, pelo *SIGAA* e também por e-mails.

AVALIAÇÃO

As avaliações têm como fundamento a Resolução nº 338/CONSEA, de 14 de julho de 2021.

- **Avaliação diagnóstica:** ocorre principalmente no início do semestre, quando a docente, por meio de uma conversa com a turma, procura conhecer o que os estudantes sabem sobre os conteúdos da disciplina, com o objetivo de ajustar os planos de aula.
- **Avaliação formativa:** perpassa por toda disciplina, pois compreende que as atividades da disciplina contribuem para formar o estudante.

Avaliações

A **Avaliação 1** é constituída pelas Avaliações A e B:

- **Avaliação A:** escrita, dupla, teórica, que relacionada ao conteúdo da unidade I. Essa avaliação tem valor quantitativo de **até 10 pontos. Os critérios estão relacionados ao conteúdo da disciplina,**
- **Avaliação B:** escrita, dupla, teórica, que relacionada ao conteúdo da unidade II. Essa avaliação tem valor quantitativo de **até 10 pontos.**

Para construir a nota deve-se somar as duas notas e dividir o resultado por dois.

Critérios para a avaliação 1 (A e B)

- 1) Atendimento à proposta solicitada;
- 2) Atendimento à norma padrão da língua;
- 3) Atendimento à tipologia de texto dissertativo;
- 4) Atendimento à organização textual, tendo em vista a orientação argumentativa, a coesão e a coerência;
- 5) Organização de ideias sem cópia de textos; citações são permitidas.

A **Avaliação 2** é constituída pela participação nas atividades feitas durante a disciplina.

- **Critérios para a avaliação 2**

Postagem dentro do prazo determinado para as atividades assíncronas;

Presença nas atividades síncronas,

Participação nas atividades síncronas,

A nota da avaliação 2 é de até 10 pontos

Para constituir a **média da disciplina**, deverão ser somadas as notas das avaliações 1 e 2 e dividir o resultado por 2.

O acadêmico será considerado aprovado se obtiver média final igual ou superior a 6,0 pontos, se inferior ou igual a 5,9 serão automaticamente reprovados. Também são considerados reprovados aqueles que, a qualquer tempo atingirem 25% de faltas da carga-horária da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

ARNALD, Antoine e Lancelot, Cande. **Gramática de Port. Royal**. Trad. Bruno Fregni, Henrique Murachco. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

AUROX, Sylvain. **A revolução tecnológica da gramatização**. Trad. Eni Puccinelli. Campinas, São Paulo: Editora da UNICAMP, 1992.

BECHARA, Evanildo. **Ensino da gramática. Opressão? Liberdade?** SP: Ática, 1985.

CASTILHO, Ataliba T. de. **Para o estudo das unidades discursivas do português falado:**

o problema dos mercadores. Mineo, 1988.

COUTO, Hildo Honório. **O que é português brasileiro**. 2ª SP. Brasiliense, 1986.

FAVERO, Leonor L. e Koch, Ingedore G. V. **Linguística Textual: introdução**. SP. Cortez, 1983.

HAMY, Aminib. **Da necessidade de uma gramática padrão da língua portuguesa**. SP. Ática, 1983.

LESSA, Luís Carlos. **O modernismo Brasileiro e a língua portuguesa**. RJ: FGU, 1966.

LOBATO, Lúcia Maria P. st. al. **Sociolinguística e o ensino do vernáculo**. Revista Brasileira 78/79 (julho/dezembro) 1984.

LUFT, Celso Pedro. **Língua e liberdade: por uma nova concepção da língua moderna**. Porto Alegre: L e PM, 1985.

_____ **Moderna gramática brasileira**. 4ª ed. RJ. Globo, 1983.

LYONS, John. **Linguagem e lingüística: uma introdução** RJ. Guanabara, 1987.

MELO, Gladstone C. de. **Iniciação a filologia portuguesa**. 3ª ed. rev. e aum. RJ.: Acadêmica, 1967.

PERINI, Mário A. **Para uma nova gramática do português**: 2ª ed. SP. Ática, 1985.

_____ **A gramática gerativa: uma introdução objeto poético**.

Complementar

MARTELOTTA, Mário Eduardo. **Manual de linguística**. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2012.

SAUSSURE, F. de. Curso de Linguística Geral. Organização Charles Bally e Albert Sechehaye; com a colaboração de Albert Riedlinger. Tradução Antônio Chelini, José Paulo Paes e Izidoro Blikstein. 28ª ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

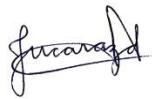
Cronograma

Total da carga horária: 80horas (=96h/aulas) oferecidas em dois momentos:

Momento síncrono: 1 vez por semana(16 momentos de 4h/aulas) = 64

Momento assíncrono: semanalmente (16 momentos de 2h/aulas)= 32

Data: Vilhena, 16 de agosto de 2021.



Juçara Zandoni do Nascimento
SIAPE 1571077